

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЛОСНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА  
(дошкольное отделение)

«ПРИНЯТО»  
На заседании педагогического совета

« 30 » августа 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ Лосненской СШ  
С.Ю. Кондратенкова/

Приказ № 31 от « 31 » 08 2023 г.

**Рабочая программа**  
**средняя группа**  
составлена на основе примерной основной  
образовательной программы  
«От рождения до школы»  
под ред. Н.Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой

*Разработали:*  
Воспитатель Годунова Е.А.  
Воспитатель Исаченкова Е.С.

2023-2024 учебный год

## Содержание образовательной программы

№ п/п	Наименование раздела	Страница
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка.	
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы.	
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.	
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики: <ul style="list-style-type: none"> <li>• общие сведения об организации,</li> <li>• общие сведения о коллективе,</li> <li>• общие сведения о семьях воспитанников,</li> <li>• особенности развития детей раннего и дошкольного возраста.</li> </ul>	
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• целевые ориентиры образования в раннем возрасте,</li> <li>• целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования,</li> <li>• система оценки результатов освоения программы</li> </ul>	
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	
2.2.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 до 8 лет в образовательных областях: <ul style="list-style-type: none"> <li>• социально-коммуникативное развитие,</li> <li>• познавательное развитие,</li> <li>• речевое развитие,</li> <li>• художественно-эстетическое развитие,</li> <li>• физическое развитие.</li> </ul>	
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	
2.4.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (инклюзивная практика)	
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	
2.6.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.7.	Особенности взаимодействия МБДОУ с семьями воспитанников	
2.8.	Иные характеристики содержания Программы	
2.8.1.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
2.8.2.	Взаимодействие дошкольной организации с социальными партнерами	
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы.	
3.2.	Информационно - методическое обеспечение Программы.	
3.3.	Организация распорядка и режима дня.	
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	



# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования МБОУ Лосненская СШ (дошкольное отделение) д. Лосня (далее Программа) обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное разностороннее развитие детей, формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. (ФГОС ДО)

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая способствует социализации и индивидуализации детей.

Программа учитывает:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие разные условия получения им образования
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

#### Цели:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и

индивидуальными особенностями;

- подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### Задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана на основе Конституции, законодательства Российской Федерации и с учетом Конвенции о правах ребенка, в основе которых заложены следующие международные принципы:

1. поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
2. личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, педагогических работников ДОУ и детей);
3. уважение личности ребенка;
4. реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности;

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО Программа реализует **принципы дошкольного образования:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, индивидуализация дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Реализация целей и задач программы опирается на *систему психолого-педагогических принципов*, подчеркивающих значение дошкольного возраста для становления и развития личности ребёнка.

а) Личностно - ориентированные принципы:

*принцип адаптивности.* Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка;

*принцип развития.* Основная задача детского сада - это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь - целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию;

*принцип психологической комфортности.* Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;

*принцип педагогики диалога:* ребенок со взрослым, детей между собой, педагогов друг с другом и родителями;

б) Культурно - ориентированные принципы:

*принцип целостности содержания образования.* Представление дошкольника о

предметном и социальном мире должно быть единым и целостным;

*принцип смыслового отношения к миру.* Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир - это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысливает для себя;

*принцип систематичности.* Предполагает наличие единых линий развития и воспитания;

*принцип ориентировочной функции знаний.* Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими;

*принцип овладения культурой.* Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

в) Деятельностно - ориентированные принципы:

*принцип обучения деятельности.* Главное - не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Обязательная часть Программы построена с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, - Москва: Мозаика – Синтез, 2015, издание 3-е, исправленное и дополненное, подготовленной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), и предназначенной для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования образовательных программ дошкольного образования. В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе развивающем обучении. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 5 до 4 лет.

Главный критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной - как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства

Программа

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и

- дошкольной педагогики;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **Отличительные особенности Программы**

#### **Направленность на развитие личности ребенка**

- Приоритет Программы - воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.
- Патриотическая направленность Программы
- В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия - великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

#### **Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей**

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

#### **Нацеленность на дальнейшее образование**

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

#### **Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей**

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

#### **Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка**

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства)

## **Особенности структуры Программы**

### **Принцип подачи материала**

Содержание психолого-педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи и содержание психолого - педагогической работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам. Такая структура программы позволяет видеть временную перспективу развития качеств ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить вариативную часть.

### **Гибкость выбора программного содержания с учетом уровня развития ребенка**

В каждом тематическом блоке материал представлен по возрастным группам. Это дает возможность видеть временную перспективу развития нравственных качеств дошкольника, что позволяет педагогу более полно учитывать в своей работе индивидуальные особенности детей и ставить задачи, опираясь не столько на возрастные рекомендации, сколько на индивидуальный уровень развития ребенка.

### **Охват возрастных периодов**

- Программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей старшего дошкольного возраста – от 4 до 5 лет (средняя группа)

### **Простота введения вариативной части**

Изложение содержания Программы по тематическим блокам позволяет при написании Программы легко формировать вариативную часть (часть, формируемую участниками образовательного процесса) - учитывать видовое разнообразие образовательной организации, приоритетные направления и пр. В частности, образовательная организация может заменить один или несколько смысловых блоков на парциальные и авторские программы либо переписать содержание этих разделов самостоятельно. Единственное требование - вариативная часть должна соответствовать ФГОС ДО и не должна противоречить целям и задачам программы «От рождения до школы».

### **Наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности**

Признавая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника, авторы дополнили Программу отдельной главой, посвященной игре. В этой главе раскрывается содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет педагогу комплексно видеть все аспекты игровой деятельности.

### **Взаимодействие с семьями воспитанников**

- Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. В разделе «Взаимодействие детского сада с семьей» описаны основные формы работы с родителями воспитанников, использование которых позволяет педагогам успешно реализовать общеобразовательную программу дошкольного образования.

### **Вариативность содержания раздела по коррекционному образованию**

В рамках вариативности в Программе представлены два раздела по инклюзивному и коррекционному образованию: «Инклюзивная практика в группах комбинированной направленности» и «Коррекционная работа в ДОО (по образовательным областям)».

### **Наличие приложения с подробными перечнями**

В современном издании Программы все примерные перечни вынесены в Приложение. Это существенно сокращает содержательную часть Программы и облегчает ее восприятие. Кроме того, такое построение Программы позволяет видеть, как содержание примерных перечней изменяется в зависимости от возраста детей.

### **Разработка полного учебно-методического комплекта к Программе**

Программа обеспечена полным учебно - методическим комплектом, включающим методические пособия по всем линиям и направлениям развития ребенка, комплексно-тематическое планирование, наглядные пособия и рабочие тетради, а также пособия по работе психолога в ДОО, по инклюзивному образованию и работе семейного дет. сада.



### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики Общие сведения о средней группе

#### Сведения о воспитанниках

Социальными заказчиками деятельности организации являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому коллектив МБДОУ пытаются создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями (законными представителями), взаимопонимание и сотрудничество.

Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

Социальный срез семей следующий:

- многодетные – 2
- родители инвалиды группы – нет;
- семьи, имеющие ребенка – инвалида – нет;
- двуязычные семьи – 1;
- дети, воспитываемые одинокой мамой (отцом) – нет;
- дети, воспитываемые в разведённой семье – нет.

По наполняемости группы соответствуют требованиям СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; СанПиН 2.3/2.4.3590-20 от 27.10.2020 г. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения".

Возрастная группа	Количество детей
Средняя группа с 4 до 5 лет	5
Из них мальчиков	3
Из них девочек	2

#### Особенности развития детей дошкольного возраста средняя группа (от 4 до 5 лет)

Возрастные особенности детей **старшей группы (от 4 до 5 лет)** изложены в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, рекомендованной УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве примерной основной образовательной программы дошкольного образования, издание 3-е, исправленное, дополненное, Москва, 2015, в главе «Содержание психолого-педагогической работы» стр. 250-252.

#### 1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

### **Система оценки результатов освоения Программы.**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Индивидуальная динамика и перспективы развития детей фиксируются в виде таблиц в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Для проведения педагогической диагностики в МБОУ Лосненская СШ (дошкольное отделение) используются следующие методы:

- Беседа
- Наблюдение
- Анализ продуктов детской деятельности
- Диагностическая ситуация
- Диагностическое задание

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития для всех возрастных групп по образовательным областям, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка

Карта развития, как средство мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка.

Оценка становления основных характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития - инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные, использовать результаты анализа при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии детей. Показатели развития выступают в качестве ориентиров, на которые педагоги опираются во время ежедневных наблюдений за поведением детей в жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения.

Педагогическая диагностика (мониторинг) индивидуального развития детей, разработанная на основе положений ФГОС дошкольного образования с учетом современных

исследований в области детской психологии и дошкольной педагогики проводится с использованием следующего пособия: Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности, Изучение индивидуального развития детей./ Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2017. (*Приложение 2*)/

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Задачи воспитания и обучения.**

#### **2.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4 – 5 лет**

Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.

В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.

Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.

Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.

Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.

Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.

Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.

Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.

Развивать эстетическое восприятие.

Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.

Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.

Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.

Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители.

Учить играть, не мешая сверстникам.

Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.

### **Образовательная область**

#### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

*«Социально-коммуникативного развитие»* направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и

взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.**

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование тендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.**

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
- Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### ***по образовательной области «Социально-коммуникативного развития»***

строится в соответствии с описанием образовательного процесса, изложенного в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, рекомендованной УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве примерной основной образовательной программы дошкольного образования, издание 3-е, исправленное, дополненное, Москва, 2015, в главе «Содержание психолого-

## **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области *«Познавательное развитие»* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Основные цели и задачи**

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях).
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

#### **Ознакомление с предметным окружением.**

- Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.
- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно следственные связи между миром предметов и природным миром.

#### **Ознакомление с социальным миром.**

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

#### **Ознакомление с миром природы.**

- Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование

первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

- Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
- Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Содержание психолого - педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»**

строится в соответствии с описанием образовательного процесса, изложенного в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, рекомендованной УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве примерной основной образовательной программы дошкольного образования, издание 3-е, исправленное, дополненное, Москва, 2015, в главе «Содержание психолого-педагогической работы» стр. 65–92.

### **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Образовательная область «Речевое развитие»* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Основные цели и задачи**

##### **Развитие речи.**

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

##### **Художественная литература.**

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание психолого – педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»**

строится в соответствии с описанием образовательного процесса, изложенного в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, рекомендованной УМО по

образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве примерной основной образовательной программы дошкольного образования, издание 3-е, исправленное, дополненное, Москва, 2015, в главе «Содержание психолого-педагогической работы» стр. 92-103.

## **Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Основные цели и задачи**

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Приобщение к искусству.**

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность.**

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание

эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого – педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

строится в соответствии с описанием образовательного процесса, изложенного в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, рекомендованной УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве примерной основной образовательной программы дошкольного образования, издание 3-е, исправленное, дополненное, Москва, 2015, в главе «Содержание психолого-педагогической работы» стр. 103-130.

Цели, задачи, содержание педагогической работы программы Лыковой И.А. «Цветные ладошки» (см. приложение 2).

### **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Образовательная область «Физическое развитие»** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Основные цели и задачи**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### **Физическая культура.**

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»**



строится в соответствии с описанием образовательного процесса, изложенного в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, рекомендованной УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве примерной основной образовательной программы дошкольного образования, издание 3-е, исправленное, дополненное, Москва, 2015, в главе «Содержание психолого-педагогической работы» стр. 130-137.

## **2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.**

Организация образовательной деятельности - одно из важных условий реализации программы. Главными образовательными ориентирами являются:

1. Обеспечение эмоционального благополучия детей;
2. Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
3. Развитие детской самостоятельности (инициативности, ответственности);
4. Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

### **Организация образовательной деятельности.**

#### 1. Обеспечение в группе эмоционального благополучия ребенка.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к значимым для них событиям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть одному или в небольшой группе детей.

#### 2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений.

Для формирования доброжелательных, внимательных отношений, воспитатели в группе:

- устанавливают понятные для детей правила взаимодействия;
- создают ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживают инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

#### 3. Формирование развитие самостоятельности.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть по возможности автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

#### 4. Поддержание детской инициативы.

Воспитатели регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (детям предлагаются способы фиксации их выбора);
- предьявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

### 5. Игровая деятельность.

С целью развития игровой деятельности педагога:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми, отмечают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (предлагают новые идеи или способы реализации детских идей).

### 6. Познавательная деятельность.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно - противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход беседы;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать обсуждение;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

### 7. Проектная деятельность.

С целью развития проектной деятельности воспитателя:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательно относятся к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

### 8. Детское творчество.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагает такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживает детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывает события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники

могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

### 9. Физическое развитие.

Для физического развития детей важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

## **Методы и приемы организации обучения**

<b>Название метода</b>	<b>Определение метода</b>	<b>Рекомендация по их применению</b>
<b>Методы по источнику знаний</b>		
<b>Словесные</b>	Виды: рассказ, объяснение, беседа.	Позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
<b>Наглядные</b>	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Условно можно подразделить на две большие группы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• метод иллюстраций</li> <li>• метод демонстраций.</li> </ul>	<b>Метод иллюстраций</b> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр.
		<b>Метод демонстраций</b> связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности
<b>Практические</b>	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
<b>Информационно рецептивный</b>	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.

<b>Репродуктивный</b>	Многokратное повторение способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу.
<b>Проблемное изложение</b>	Воспитатель ставит перед детьми проблему - сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения. Назначение этого метода - показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
<b>Частично поисковый</b>	Воспитатель разделяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
<b>Исследовательский</b>	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.
<b>Активные методы</b>	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры - специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»  
Организация образовательной деятельности**

**(4-5 лет)**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Развивающие проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов</p> <p>Совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры, игры на школьные темы, сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания.</p> <p>Экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями.</p> <p>Игры-путешествия по родной стране, городу. Чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки,</p>	<p>Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми</p> <p>Педагогические ситуации</p> <p>Ситуации морального выбора</p> <p>Беседы</p> <p>Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родной стране, мире.</p> <p>Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы.</p> <p>Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).</p> <p>Дидактические игры</p>	<p>Игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно- ролевая</li> <li>- режиссёрская</li> <li>- дидактическая</li> </ul> <p>Самостоятельное создание игровой обстановки</p> <p>Поддержание сюжета ролевой игры в течение нескольких дней</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Творческие задания</p> <p>Дежурство</p> <p>Коллективный труд</p>	<p>1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</p> <p>2.Беседы.</p> <p>3. Чтение, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Личный пример совместный труд</p>

<p>народные промыслы. Игровые упражнения          Индивидуальные игры          Совместные с воспитателем игры          Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)          Чтение, Беседы, Наблюдения          Педагогические ситуации          Праздники Беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе и т.д.).          Просмотр видеофильмов          Игра-экспериментирование с разными материалами.          Объяснение, напоминание          Показ, объяснение, обучение, напоминание.          Тематический досуг          Упражнения, тренинги.          Коллективный труд</p>	<p>Обучение, чтение          Беседы, упражнения, тренинги</p>		
---	---	--	--

## Образовательная область «Познавательное развитие»

### Формы организации детей Средняя группа (4- 5 лет)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
<p>Наблюдение Ситуативный разговор Исследовательская деятельность Беседы Совместные со взрослым наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина, форма). Наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем самих малышей. Чтение художественной литературы о природе Ситуативный разговор Сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения</p>	<p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, передач Наблюдения Рассматривание и обсуждение Исследовательская деятельность Конструирование Сюжетно-ролевые игры Рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Дидактические игры Развивающая образовательная ситуация Исследовательская деятельность Рассматривание и обсуждение Экскурсия Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, передач Игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками и т.п. Использование иллюстративно-наглядного материала, дидактических игр с игрушками, изображающими животных, картинками, природным материалом Образные игры-имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров. Продуктивная деятельность, чтение детской природоведческой художественной литературы. Развивающая образовательная ситуация Исследовательская деятельность</p>	<p>Во всех видах самостоятельной игровой деятельности Во всех видах самостоятельной игровой деятельности</p>	<p>Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование Прогулки по городу Накопление впечатлений Беседы и разговоры с воспитанниками, общение Собственный пример родителей. Целевые прогулки, экскурсии. Разработка маршрутов выходного дня. Создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование Прогулки по городу Накопление впечатлений Беседы и разговоры с детьми, общение Собственный пример родителей. Целевые прогулки, экскурсии. Разработка маршрутов выходного дня.</p>

	<p>Рассматривание и обсуждение</p> <p><b>Игры:</b> на освоение умений соотносить предмет с изображением, контуром или силуэтом («Найди такой же», «Рамки-вкладыши»); выбор таких же элементов при составлении целого из частей («Сложи квадрат», «Составь картинку», пазлы); на объемное моделирование - сооружение простых построек из элементов (серии игр «Кубики для всех», конструкторы); на воссоздание узоров, изображений по образцам или по замыслу («Уникуб», «Сложи узор»); на освоение умений группировать по форме («такие же», «столько же», «все квадратные»), по форме и размеру (круглые большие), пользуясь различными материалами.</p>		
--	---	--	--

**Формы организации детей  
Средняя группа (4-5 лет)**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
<p>Беседы Художественное слово Ситуативный разговор Рассматривание Наблюдение Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе: «Грибы: друзья или враги?», «Чем опасны ядовитые растения», «Правила друзей природы», «Что можно, что нельзя». Труд на участке детского сада совместно с воспитателем: посильная уборка участка после листопада, снегопада, отряхивание кустов и молодых деревьев от снега и т.д., рыхление почвы, вскопанной взрослым, полив растений,</p>	<p>Развивающая обучающая ситуация. Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, передач Наблюдения Рассматривание и обсуждение Исследовательская деятельность Игры, игровые материалы: на воссоздание и изменение по форме, цвету; на плоскостное и объемное моделирование; на соотнесение карточек по смыслу; на трансфигурацию и трансформацию: «Змейка» (объемная), «Цветок лотоса», «Игры со спичками» (головоломки),; на освоение отношений «целое—часть»; Целевые прогулки. Экологические игры, обогащающие представления о мире: дидактические, сюжетные, подвижные. Использование различных календарей (погоды,</p>	<p>Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих многообразие природного мира, его красоту. Знакомство с фотографиями и видеоматериалами о жизни животных и растений в естественной природной среде, в разных климатических условиях, в разные сезоны года Сюжетно-ролевые игры Рассматривание</p>	<p>Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование Прогулки по городу Накопление впечатлений Беседы и разговоры с воспитанниками, общение Собственный пример родителей. Целевые прогулки, экскурсии. Разработка маршрутов выходного дня.</p>



<p>подкормка птиц. Развлечения Досуги</p>	<p>природы, года). Моделирование для группировки природных объектов, заполнения экологических дневников наблюдений, создание книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов, составление маршрутов в природу. Сбор и составление коллекций семян, камней, осенних листьев. Изготовление поделок из природных материалов Отражение образов природы в разных видах изобразительной деятельности. Оформление выставки различных коллективных творческих работ, например «Север», «Пустыня». Детские проекты. Игры: на познание зависимостей и отношений: «Логические цепочки», «Логический домик», «Дроби», «Целое—часть», игры и упражнения на овладение действиями моделирования на плоскости и в объеме, воссоздания целого из частей: головоломки, «Чудо-соты», «Маленький дизайнер», «Кубики для всех»; на освоение умений преобразования (трансфигурации и трансформации): «Игровой квадрат», «Змейка», игры-головоломки с использованием счетных палочек.</p>	<p>Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Развивающие игры Свободная самостоятельная деятельность в условиях предметно - пространственной среды Сюжетно-ролевые игры. Рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность</p>	
---	--	---	--

### Образовательная область «Речевое развитие»

#### Формы организации детей

#### Средняя группа (4-5 лет)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
1. Поддержание социального контакта (беседа, эвристическая беседа). 2. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 3. Коммуникативные тренинги.	1. Имитативные упражнения, пластические этюды. 2. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) 3. Коммуникативные тренинги.	1. Самостоятельная художественно-речевая деятельность воспитанников 3.. Сюжетно- ролевая игра. 4. Игра- импровизация по	1. Чтение, рассматривание иллюстраций 2. Беседы 3. Игры-драматизации 4. Досуги, праздники

<p>4. Тематические досуги. 5. Гимнастики (мимическая, логоритмическая). 6. Образовательная ситуация.</p> <p>1. Речевые дидактические игры. 2. Чтение, разучивание 3. Беседа 4. Досуги</p> <p>1 Пояснение, исправление, повторение 2. Дидактические игры 3. Речевые тренинги (упражнения) 4. Беседа 5. Разучивание стихов</p> <p>1. Артикуляционная гимнастика 2. Речевые дидактические игры. 3. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). 4. Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.</p> <p>1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 3. Дидактические игры</p> <p>1. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета 3. Беседы</p>	<p>4. Совместная продуктивная деятельность. 5. Работа в книжном уголке 7. Экскурсии. 8. Проектная деятельность</p> <p>1. Сценарии активизирующего общения. 2. Дидактические игры 3. Игры-драматизации 4. Экспериментирование с природным материалом</p> <p>1. Сценарии активизирующего общения. 2. Разучивание, пересказ 3. Досуг 4. Дидактические игры 5. Речевые задания и упражнения</p> <p>1. Речевые упражнения, задания. 2. Дидактические игры. 3. Имитационные упражнения. 4. Сценарии активизирующего общения. 5. Досуг</p> <p>1. Творческие задания 2. Дидактические игры 3. Экскурсии 4. Проектная деятельность 5. Досуги и праздники 6. Экспериментирование</p> <p>Интегрированные занятия Тематические досуги</p>	<p>мотивам сказок. 5. Театрализованные игры. 6. Игры с правилами.</p> <p>1. Игра-драматизация 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность воспитанников. 3. Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>1. Игра- импровизация по мотивам сказок. 2. Театрализованная деятельность</p> <p>1. Игра- импровизация по мотивам сказок. 2. Игра-драматизация 3. Театрализованная деятельность</p> <p>1. Игры-импровизации по мотивам сказок 2. Проектная деятельность</p> <p>1. Самостоятельная художественно-речевая деятельность 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность воспитанников. 3. Сюжетно - ролевые игры</p>	<p>5. Экскурсии</p> <p>1. Объяснение, повторение, исправление 2. Дидактические игры 3. Чтение, разучивание стихов 4. Беседа</p> <p>1. Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа 4. Экскурсии</p> <p>1. Дидактические игры 2. Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов 3. Игра-драматизация</p> <p>1. Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. 2. информационная поддержка родителей 3. Экскурсии с воспитанниками</p> <p>1. Информационная поддержка родителей 2. Экскурсии с воспитанниками</p>
--	---	---	--

Чтение художественной литературы  
 Моделирование и обыгрывание  
 проблемных ситуаций

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
 Средняя группа (4-5 лет)**

**Формы организации образовательного процесса**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с воспитанниками	Самостоятельная деятельность воспитанников	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	--	----------------------------------

**Изобразительная деятельность**

**Формы организации детей**

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Лепка, рисование, аппликация Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций Наблюдение Рассматривание Беседа	Образовательная деятельность (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, Создание коллекций Обучение Опытническая деятельность, Дид. игра Занимательные показы Индивидуальная работа	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность  Самостоятельная деятельность с материалами Проблемная ситуация Самостоятельная	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Экскурсии Прогулки Создание коллекций Консультации Мастер-класс Конкурсы Беседа Рассматривание Участие в коллективной работе Наблюдение Рассказы Выставки детских работ Консультация Открытые просмотры образовательной деятельности Консультация Экскурсии

	<p>Обучение Наблюдение Рассматривание Чтение Обучение Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Наблюдение, чтение Обучение, Индивидуальная работа, Обыгрывание незавершённого рисунка Создание условий для выбора Непосредственно образовательная деятельность Обыгрывание незавершённого рисунка Индивидуальная работа Наблюдение Рассматривание Обучение Чтение</p>	<p>художественная деятельность Самостоятельная художественная деятельность Игра дидактическая Проблемная ситуация Сюжетно - ролевая игра</p>	<p>Беседы, чтение  Ситуативное обучение</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>			
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>Использование музыки: на утренней гимнастике и в образовательной деятельности, во время умывания непосредственно образовательная деятельность (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях</p> <p>Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в образовательной деятельности; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p> <p>Использование пения: - в образовательной деятельности - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p> <p>Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в образовательной деятельности; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - непосредственно образовательная деятельность -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы Образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности  образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжений, элементов костюмов различных персонажей, Экспериментирование со звуком Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Создание условий для</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместные праздники, развлечения</p>
--	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- в образовательной деятельности</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры, хороводы</li> <li>Образовательная деятельность</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>В повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения.</p> <p>Создание игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании.</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценировка содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «оркестр», «телевизор».</p>	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание</p> <p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в</p>
--	---	---	--

			<p>праздники и подготовку к ним)          Театрализованная деятельность          (концерты родителей для воспитанников, совместные выступления воспитанников и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)          Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)          Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>
<b>Конструктивная деятельность</b>			
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Наблюдение          Рассматривание объектов архитектуры          Игра          Игровое упражнение          Проблемная ситуация          Конструирование из песка          Обсуждение (архитектурных объектов, транспорта, их средств выразительности и др.)          Создание коллекций          Рассматривание          Беседа</p>	<p>Художественное слово, двигательный этюд,          Рассказ          Образовательная деятельность (худож. конструирование)          Изготовление декораций, предметов для игр          Экспериментирование          Рассматривание объектов архитектуры, быта, прикладного искусства, картин          Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)          Тематические досуги          Выставки работ декоративно-</p>	<p>Украшение личных предметов          Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)          Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства          Самостоятельная изобразительная деятельность          Самостоятельная деятельность с материалами          Проблемная ситуация          Игра дидактическая</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды          Экскурсии          Прогулки          Создание коллекций          Консультации          Мастер-класс          Конкурсы поделок          Беседа          Рассматривание          Участие в кол. работе          Наблюдение          Рассказы          Выставки детских работ</p>

			Консультация
	прикладного искусства, Создание коллекций Обучение Дидактическая игра Занимательные показы Индивидуальная работа Наблюдение Рассматривание Чтение Индивидуальная работа Обыгрывание конструкций Коллективная работа Наблюдение, чтение Индивидуальная работа, Обыгрывание незавершённого рисунка Создание условий для выбора образовательная деятельность Обыгрывание незавершённой конструкции Индивидуальная работа	Проблемная ситуация Сюжетно - ролевая игра	Открытые просмотры образовательной деятельности Консультация Экскурсии Беседы, чтение Ситуативное обучение

### Образовательная область «Физическое развитие»

#### Организация образовательной деятельности

#### Средняя группа (4-5 лет)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные



Интегрированная детская деятельность Игра	Утренняя гимнастика Подвижная игра (в том числе на свежем воздухе)	Игра Игровое упражнение Подражательные	Беседа Открытые просмотры Встречи по заявкам
Игровые упражнения Проблемная ситуация Физкультминутка	Плавание Физическая культура Физкультурные упражнения Гимнастика после дневного сна Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Каникулы	движения Проблемная ситуация	Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи Встречи по заявкам Мастер - класс

### Развитие игровой деятельности

**Основные цели и задачи:** Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### Содержание психолого–педагогической работы

Сюжетно – ролевые игры	Подвижные игры	Театрализованные игры	Дидактические игры
------------------------	----------------	-----------------------	--------------------

Старшая группа (4 - 5 лет)			
Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать	Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с	Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач, смены тактики работы над игрой, спектаклем. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в	Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим

<p>конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых</p>	<p>народными играми. Воспитывать честность,</p>	<p>роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение</p>	<p>признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении</p>
<p>объединений. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.</p>	<p>справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</p>	<p>свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывая творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>	<p>предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>

## 2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (инклюзивная практика)

Организация инклюзивной практики в группах комбинированной направленности строится в соответствии с описанием образовательного процесса, изложенного в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, рекомендованной УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров в качестве примерной основной образовательной программы дошкольного образования, издание 3-е, исправленное, дополненное, Москва, 2015, в главе «Коррекционная и инклюзивная педагогика» стр. 153–189.

## 2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.
<b>Игровая деятельность</b>	<p>является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.</p> <p>Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.</p> <p>При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p>
<b>Коммуникативная деятельность</b>	направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый

	детьми в других видах деятельности.
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
<b>Конструирование и изобразительная деятельность детей</b>	представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
<b>Музыкальная деятельность</b>	организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
<b>Двигательная деятельность</b>	организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной

активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

## 2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети - дети».

### Направления поддержки детской инициативы.

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

**Условия**, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

### Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

### Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

### Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

**Построение вариативного развивающего образования**, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения,

воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

**Взаимодействие с родителями** по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей.

## **2.7. Особенности взаимодействие с семьями воспитанников.**

### **Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

#### **Задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

## **Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

### **Взаимопознание и взаимоинформирование**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием).

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах.

К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, представляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

### **Непрерывное образование воспитывающих взрослых**

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции, родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

<b>Форма образования взрослых</b>	<b>Содержание</b>
<b>Мастер-классы</b>	Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).
<b>Тренинг</b>	Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов,



	направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.
<b>Семинары - практикумы</b>	Семинары – практикумы ориентированы не только на сообщения родителям определенной информации, но и формирование у них определенных навыков (общения с детьми, организации с ребенком совместной продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и др.), на обмен опытом.

### **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

<b>Форма образования взрослых</b>	<b>Содержание</b>
<b>Семейные художественные студии</b>	Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.
<b>Семейные праздники</b>	Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.
<b>Семейный театр</b>	На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада).
<b>Семейный</b>	Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье

<b>абонемент</b>	детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.
<b>Проектная деятельность</b>	Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду и др.
<b>Семейный календарь</b>	Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю , который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

## **2.8. Иные характеристики содержания Программы.**

### ***Проектирование воспитательно-образовательного процесса***

Воспитательно-образовательный процесс следует строить, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период—2-3 недели.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития.

В Программе для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование. Дошкольная образовательная организация для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей своей дошкольной учреждении вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

### **2.8.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Построена с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов, и условий МБОУ.

### **2.8.2. Взаимодействие дошкольной образовательной организации с социальными партнёрами.**

## Система организации совместной деятельности МБДОУ с социумом:

- заключение договора о совместной работе;
- составление плана совместной работы;
- информирование родителей о проводимых мероприятиях;
- активное участие родителей в запланированных мероприятиях;
- проведение встреч с администрацией социальных партнеров, направленных на выявление проблем в совместной деятельности учреждений;
- совместные совещания по итогам учебного года

№ п/п	Социо-культурные институты	Цель взаимодействия	Формы взаимодействия	Результат взаимодействия
1.	МБОУ Лосненская СШ	Преемственность целей и содержания обучения детей в ДОУ и школе. Диагностирование детей к школе.	Проведение экскурсий и целевых прогулок в школу. «Круглый стол» по вопросам преемственности. Изучение ФГОС начальная школа и ФГОС ДО. Диагностика. Совместные родительские собрания, консультации.	Экскурсии. Удовлетворение запросов родителей по подготовке детей к школе
2.	Лосненская сельская библиотека	Приобщение детей к чтению	Экскурсии Познавательно-развлекательные мероприятия Методическая помощь воспитателям	Методическая помощь воспитателям Приобщение детей к миру детской книги
3.	ОГБУЗ «Починковская РЦБ»	Укрепление здоровья и своевременная коррекция имеющихся нарушений в здоровье каждого ребенка	Осмотр детей педиатром, консультирование воспитателей, родителей. Ежегодный осмотр детей специалистами поликлиники	Положительная динамика состояния здоровья детей. Переход из третьей группы здоровья во вторую, из второй в первую.

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

В МБДОУ имеется:

- 4 групповых помещения с раздевалками, туалетными и умывальными комнатами;
- методический кабинет;
- медицинский кабинет;
  - кабинет учителя-логопеда;
  - музей «Русская изба»;
  - музыкальная комната;
- игровые площадки для прогулок;
- спортивная площадка.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; СанПиН 2.3/2.4.3590-20 от 27.10.2020 г. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения".

#### Группы:

- Обеспечение играми, игрушками, и пособиями, соответствующими возрасту детей и индивидуальным особенностям.
- Современное построение игровых уголков во всех возрастных группах и их насыщение согласно возрасту, индивидуальным особенностям детей и задачам работы по развитию игровых умений и навыков.
- Продолжение насыщения познавательного блока; приобретение развивающих и дидактических игр нового поколения, занимательного математического материала, простых и сложных моделей.
- Осуществляется обновление уголков физического воспитания.

#### Кабинеты.

- Методический кабинет: обновлена картотека по методическим материалам, поступление методической литературы по ФГОС ДО, оформление картотек, систематически идет пополнение новинками литературы по разным направлениям развития детей.
- В методическом кабинете оформлена подписка на журналы «Дошкольное воспитание», «Управление ДОУ», «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения».
- Музыкальная комната: изготовление и обновление костюмов, декораций, масок, атрибутов, систематизация каталогов, картотек, сценариев, приобретение музыкальных инструментов для детей.

#### Приобретение оборудования

- детское, уличное игровое оборудование на прогулочные площадки
- театральные костюмы
- физкультурное оборудование
- оргтехника
- канцтовары
- аптечки

#### Территория:

- Имеется физкультурная площадка
- Огород, цветники
- Оформление игровых площадок согласно возрасту детей и требованиям Паспорта детских игровых и спортивной площадки, утвержденного приказом заведующего.

Оборудование групповых помещений, игры, игрушки и дидактический материал

подобраны в соответствии с реализуемой в МБОУ примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; с требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно-техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, создан собственный сайт организации. Имеется технические средства обучения, музыкальный центр, магнитофон, телевизор. В МБОУ имеются три компьютера, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документообороту, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во
1	Стационарный компьютер	2
2	Принтер	2
3	Мультимедийный проектор	1
4	Музыкальный центр	1
5	Экран	1

### **3.2. Информационно-методическое обеспечение Программы**

#### **Нормативные и нормативно-методические документы.**

1. Декларация прав ребёнка. Права ребёнка. Основные международные документы. - М.,1992.
2. Государственная программа «Развитие образования» на 2013 - 2020 годы (принята 11 октября 2012 года на заседании Правительства Российской Федерации).
3. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761).
4. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ).
5. ФГОС ДО (Приказ Минобрнауки Российской Федерации «Об утверждении» от 17 октября 2013 года № 1155).
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ООП - образовательным программам дошкольного образования (Приказ Минобрнауки Российской Федерации «Об утверждении» от 30 августа 2013 года № 1014).
7. Положение о психолого-медико-педагогической комиссии (Приказ Минобрнауки Российской Федерации «Об утверждении» от 20 сентября 2013 года № 1082).
8. Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации и финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования (Письмо Минобрнауки РФ от 1 октября 2013 года № 08-1408).
9. План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (Письмо Минобрнауки Российской Федерации и Департамента государственной политики в сфере общего образования от 13 января 2014 года № 08-10).
10. СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
11. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 от 27.10.2020 г. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения".

Образовательная область

«Физическая развитие»

1. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1978 – 158 с.
2. Глазырина Л.Д. Физическая культура - дошкольникам. Младший возраст: 3. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1999-272 с.
4. Осокина Т.И. и др. Игра и развлечения детей на воздухе. - 2-е изд., дораб., - М.: Просвещение, 1983-224 с.
5. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольника: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: ВАКО, 2005-176 с.
6. Бабина К.С. Комплексы утренней гимнастики в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1978-96 с.
7. Ермакова З.И. На зарядку, малыши! – 2-е изд., перераб., - Мн.: Народное Асвета, 1981-79 с.
8. Осокина Т.И. и др. Игры и развлечения на воздухе. – М.: Просвещение, 1981-192 с.
9. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт – привет минуткам и паузам: Сборник физических упражнений для дошкольников и школьников: Учебно – методическое пособие для педагогов школьных и дошкольных учреждений. – СПб.: Детство – пресс, 2004 – 128 с.
10. Погадаев Г.И. Физкульт – ура! Физическая культура дошкольникам: Пособие для родителей и воспитателей. – М.: Школьная Пресса, 2003 – 96 с.
11. Покровский Е.А. Русские детские подвижные игры. – СПб, Речь, Образовательные проекты. - М.: Сфера, 2009-184 с.
12. Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. – Волгоград, Учитель, 2011-183 с.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2014 – 48 с.
14. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика – Синтез, 2006 - 96 с.
15. Шишкина В.А. Движение + движение: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1992 – 96 с.
16. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005 – 96 с.
17. Прищепа С.С. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2009 – 128 с.
18. Оценка физического развития и состояния здоровья детей и подростков. – М.: ТЦ Сфера, 2004 – 64 с.
19. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: Программа и программные требования. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1999 – 144 с.
20. Буцинская П.П. и др. Общеразвивающие упражнения в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – 2-е изд., перераб., и доп. – М.: просвещение, 1990 – 175 с.

**ЗОЖ**

1. Голицина Н.С., Шумова И.Н. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей – М.: «Скрипторий 2003», 2007-120 с.
2. Зайцев Г. Уроки Айболита. Расту здоровым. – СПб, «Детство-Пресс», 2003-40 с.



3. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: программа оздоровления дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009 – 208 с.
4. Доронова Т.Н., Голубева Л.Г., Гордова Н.А. и др., Из детства – в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развития детей 4-7 лет. – М.: просвещение, 2002 – 143 с.
5. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ/ Под редакцией Бересноевой З.И. – М.: ТЦ Сфера, 2005 – 32 с.
6. Козырева О.В. Если ребенок часто болеет: пособие для педагогов и инструкторов физкультуры. – М.: Просвещение, 2008 – 96 с.
7. Бочарова Н.И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста: Пособие для родителей и воспитателей. – М.: АРКТИ, 2002 – 96 с.
8. Кузнецова М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении: пособие для медработников и воспитателей – 2-е изд., испр., и доп. – М.: АРКТИ, 2003 – 64 с.
9. Антонов Ю.Е., Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф. Здоровый дошкольник: Социально – оздоровительные технологии XXI века: Пособие для исследователей и практических работников. – 3-е изд., испр., и доп. - М.: АРКТИ, 2003 – 80 с.
10. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях: Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2006 – 112 с.
11. Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: Проектирование, тренинги, занятия. – Волгоград: Учитель, 2009 – 218 с.
12. Кузнецова М.Н. Оздоровительная работа в детском саду: Система мероприятий. – М.: Айрис – Пресс, 2008 – 96 с.
13. Ковалева Е.Ю., Родина Г.В., Жарова Т.М. Клуб Неболек: Программно – методический комплекс для работы с детьми дошкольного возраста. – Смоленск: СОИУУ, 2001 – 100 с.

### ***Старшая группа***

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014-128 с.
2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа: Конспекты занятий. – М.: Мозаика –Синтез, 2009-128 с.
3. Пензулаева Л.И. Физические занятия с детьми 5-6 лет: пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1988 – 143 с.
4. Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., Воробьева О.И. Спортивные праздники и развлечения для дошкольников: Сценарии/ Старший дошкольный возраст: Методические рекомендации для работников дошкольного образовательного учреждения. – М.: АРКТИ, 2001-72 с.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

1. Сушкова И.В. Социально-личностное развитие: анализ программного дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2008-128 с.
2. Я – Ты – Мы: Программа социально – эмоционального развития дошкольников/ Составитель Князева О.Л. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 168 с.

### ***Безопасность***

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасной жизнедеятельности для старшего дошкольного возраста. – СПб, Детство-пресс, 2002-144 с.
2. Кононова И.В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников – 3-е изд., - М.: Айрис-Пресс, 2008-128 с.
3. Шматов В.А. и др. Основы пожаробезопасного поведения: Методические рекомендации для детей старшего дошкольного возраста. – Смоленск, Центр противопожарной пропаганды и общественных связей государственной противопожарной службы Смоленской области, 2003-22 с.
4. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2014-64 с.
5. Степаненкова Э.Я., Феленко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения: Пособие для воспитателей детского сада. – 2-е изд., испр., и доп. – М.: Просвещение, 1978-63 с.
6. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с ПДД: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2008-112 с.
7. Анастасова Л.П., Иванова Н.В., Ижевский П.В. Жизнь без опасностей. Первые шаги к самостоятельности. Альбом-Задачник. – М.: «Вентана-Граф», 1996-64 с.
8. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь-3 для занятий с детьми старшего дошкольного возраста. – СПб, Детство-Пресс, 2003-24 с.

#### ***Пособия:***

1. Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Наглядно – дидактическое пособие: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. – М.: Мозаика – Синтез, 2013.
2. Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: наглядно – дидактическое пособие для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2013.

#### ***Трудовое воспитание***

1. Комарова Т.С., Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 42 с.

#### ***Патриотическое воспитание***

1. Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001-2005 года». – М.: АРКТИ, 2004-72 с.
2. Станькова Л.А. Растим гражданина: Из опыта внедрения региональной программы «Край мой Смоленский» / Сборник – Смоленск, СОИУУ, 2000-23 с.
3. Растим гражданина: Из опыта внедрения региональной программы «Край мой Смоленский». – Смоленск, СОИУУ, 2000-23 с.
4. Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001-2005 года». – 2-е изд., испр., и доп., - М.: АРКТИ, 2004 – 184 с.
5. Белаю К.Ю., Шегай А.Г., Шестернина Н.Л. и др. Моя Родина – Россия: Методические рекомендации к комплексу из 5 книг «Моя Родина – Россия»: Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: Школьная Пресса, 2010 – 72 с.
6. Жемчугова А.Е., Белая К.Ю., Шестернина Н.Л. Моя Родина – Россия: На службе Отечеству: Выдающиеся личности. – М.: Школьная пресса, 2010 – 24 с.
7. Злобина М.А. Моя Родина – Россия: Природа и климат. – М.: Школьная пресса, 2010 – 16 с.
8. Шегай А.Г., Шестернина Н.Л. Моя Родина – Россия: Народы. Костюмы. Праздники.: Книга для занятий с детьми. - М.: Школьная Пресса, 2010 – 16 с.

9. Нагибина И.П., Белая К.Ю. Моя Родина – Россия: С древних времен до наших дней. – М.: Школьная пресса, 2010 – 18-6 с.
10. С чего начинается Родина? (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Под редакцией Кондрыкинской Л.А. – М.: ТЦ Сфера, 2003-192 с.
11. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуре: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб, Детство-Пресс, 2002-304 с.
12. Николаева С.Р., Катышева И.В., Комбарова Г.Н. и др. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий, сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – СПб, Детство-пресс, 2004-304 с.
13. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба: Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслом, бытом в музее детского сада. – СПб, Детство-Пресс, 2004-208 с.
14. Ботякова О.А., Зязева Л.К., Прокофьева С.А. и др. Россия. Этнографический музей детям: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – СПб, Детство –Пресс, 2001-192 с.
15. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. 3-е изд., испр., и доп. – М.: АРКТИ, 2005-80 с.
16. Осетров Е. Твой Кремль. – М.: Малыш, 1980 – 129 с.
17. Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре: Методическое пособие для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2004-112 с.
18. Ворожейкина Н.И., Виноградова Н.Ф. Наша Родина в прошлом: Беседы по истории России. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 1998 – 168 с.
19. Осетров Е. Мое открытие Москвы. – М.: Детская литература, 1985 – 362 с.
20. Колератова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 6-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007 – 208 с.
21. Антонов Ю.Е., Левина Л.В., Розова О.В., Щербакова И.А. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей: программы, конспекты уроков и занятий, методические рекомендации по предмету «Народная культура»). – 3-е изд., испр., и доп. – М.: АРКТИ, 2005 – 168 с.
22. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо – трудовой деятельности: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001 – 2005 гг.)/ Под редакцией Остапца А.А., Абросимовой Г.Н., Трубачевой М.Е. – М.: АРКТИ, 2003 – 176 с.
23. Писарева А.Е., Уткина В.В. Живем в «Ладу». Патриотическое воспитание в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007 – 128 с.
24. Зацепина М.Б. Дни воинской славы: патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2008 – 112 с.
25. Стукалов А.А. Край мой Смоленский. – Смоленск: Смядынь, 1995 – 320 с.
26. Ражнев Г. Герб Смоленска. – Смоленск, Библиотека журнала «Край Смоленский», 1993 – 240 с.
27. Болотова С.А., Довгий Т.П., Сибиченкова О.В. Азбука Смоленского края. Мир культуры: Учебное пособие по краеведению для выпускного класса начальной школы. – Ч. 3. – Смоленск: СОИУУ, 2000 – 175 с.
28. Болотова С.А., Сибиченкова О.В. Азбука Смоленского края. Мир истории: Учебное пособие по краеведению для выпускного класса начальной школы. – Ч. 2. - Смоленск: СОИУУ, 2000 – 168 с.
29. Баженов А.Н., Шевчук В.П. В боях под Смоленском. – М.: Московский рабочий, 1984 – 143 с.

30. Гавриленков В.М. Русский путешественник Н.М. Пржевальский. – Изд. 2-е, доп. – Смоленск: Московский рабочий, Смоленское отделение, 1989 – 143 с.
31. Журавлева Л.С. Талашкино. – М.: Изобразительное искусство, 1989 – 202 с.
32. Воробьев Л.В., Титов В.Е., Храпченков А.К. Смоляне – Герои Советского Союза. – 3-е изд., доп., - М.: Московский рабочий, 1982 – 622 с.

### ***Пособия:***

1. Емельянова Э. Серия «Расскажите детям»:
  - О Московском Кремле.
  - О достопримечательностях Москвы.
2. Карпов Е. Сын России. – М.: Изобразительное искусство, 1987.
3. Редько А. Починок. – Киев, Радянски Украина, 1990.
4. Летчики – космонавты СССР. – М.: Плакат, 1982.
5. Журавлева Л. Смоленские культурные памятники. – СПб.: Художник РСФСР, 1991.
6. Серия «Мир в картинках»: Государственные символы РФ. – М.: Мозаика –Синтез, 2014.
7. Журавлева Л.С. Талашкино. – М.: Советская Россия, 1979.

### ***Нравственное воспитание***

1. Кукуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005-144 с.
2. Бычкова С.С. Формирование умственного общения со сверстниками у старших дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей и методистов дошкольных образовательных учреждений. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2003-96 с.
3. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006-96 с.
4. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду: Пособие для педагогов и методистов. - М.: Мозаика – Синтез, 2007 – 80 с.
5. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр., и доп. - М.: Мозаика – Синтез, 2006 – 80 с.
6. Куцакова Л.В. Нравственно – трудовое воспитание в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика – Синтез, 2008 – 144 с
7. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию дошкольников.: Старшая и подготовительная группы: - М.: ВАКО, 208-160 с.
8. Буре Р.С., Воробьева М.В., Давидович В.Н. и др., Дружные ребята/ Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников: Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. – М.: Просвещение, 2004 – 141 с.
9. Максимова А.А. Учим общаться детей 6-10 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005 – 78 с.
10. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности у ребенка навыков общения со взрослыми и сверстниками: Для детей от 3 до 6 лет. – М.: Детство – Пресс, 2004 – 384 с.
11. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников: Занятия. Игры: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. -3- изд., испр. . и доп. – М.: АРКТИ, 2003 – 48 с.

### ***Эстетическое воспитание***

1. Бабина Н.В. Секреты этикета. – Смоленск, Русич, 2001-208 с.

2. Богуславская Н.Г., Купина Н.А. Веселый этикет/развитие коммуникативных способностей ребенка. – Екатеринбург, АРД ЛТД, 1997-192 с.
3. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Красота. Радость. Творчество: Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. – М.: Педагогическое общество России, 2000 – 128 с.
4. Мулько И.Ф. Этика для детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009 – 96 с.

### ***Правовое воспитание***

1. Доронова Т.Н., Жичкина А.Е., Голубева Л.Г. и др. Защита прав и достоинств маленького ребенка. Координация усилий семьи и детского сада: Пособие для работников дошкольного образовательного учреждения. – М.: Просвещение, 2003-143 с.
2. Голицына Н.С., Л.Д. Огнева Л.Д. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2005-96 с.
3. Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / АРТ. – Составлено : Е.В. Соловьева, Т.А. Данилина, Т.С. Магода, Н.М. Степина- 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2004-88 с.

### ***Старшая группа:***

1. Иванова Г.В. Пожарная безопасность. Разработки занятий. Старшая группа. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2009-96 с.
2. Карисова Ж.М. Сценарии мероприятий по пожарной безопасности: Старшая группа. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2010-96 с.
3. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006-80 с.

### **Образовательная область**

#### **« Познавательное развитие»**

1. Павлова Л.Н., Волосова Е.Б., Пилюгина Э.Г. Раннее детство: Познавательное развитие: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003-152 с.
2. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников: Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2014 – 80 с.
3. Куликовская И.Э. Мирведение: Программа интеллектуально – познавательного развития детей: Программа для методистов и воспитателей дошкольного образовательного учреждения, учителей начальных классов, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – Ростов -н/Д.: Издательство «Учитель», 2003 – 128 с.

#### ***Формирование элементарных математических представлений***

1. Михайлова И.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1985-96 с.
2. Шатова А.Д. Деньги: маленькая энциклопедия для дошкольников. – М.: Ювеста, 2003-16 с.
3. Арсентьева В.П. Учись мыслить играя. – Смоленск, СОИУУ, 1994-20 с.
4. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 6-7 лет: Сценарии занятий по развитию математического представления. / 2-е изд., доп и перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2003-88 с.
5. Рихтерман Т.Д. Формирование представления о времени у детей дошкольного возраста. Книга для воспитателя детского сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991-47 с.

6. Михайлова З.М. Игровые задания для дошкольников: Книга для воспитателей детского сада. – СПб, Детство-Пресс, 2004-128 с.
7. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: Мозаика – Синтез, 2007-104 с.
8. Ремезова Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 3-4 лет. – М.: Школьная Пресса, 2004-64 с.
9. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников: Пособие для воспитателей детского сада / Под редакцией Венгера Н.А. – М.: Просвещение, 1973-110 с.
10. Вингер Л.А., Дьяченко О.М., Говорова Р.И., Цеханская Л.И. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1989-127 с.
11. Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1987-97 с.
12. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Формирование математических представлений: Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования. – М.: ВАКО, 2005 – 208 с.
13. Арапова – Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду: Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр., и доп. - М.: Мозаика – Синтез, 2006 - 112 с.
14. Житомирский В.Г., Шеврин Л.Н. Геометрия для малышей. – 2-е изд. – М.: Педагогика, 1978 – 136 с.
15. Колесникова Е.В. Я считаю до 10. – М.: ТЦ Сфера, 2003 – 64 с.

#### ***Ознакомление с миром природы***

1. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2014 – 80 с.
2. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир: Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2006-80 с.
3. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2004 – 190 с.
4. Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они! Книга для воспитателей, гувернёров и родителей. – М.: Издательство ГНОМ «Д», 2002-72 с.
4. Шишкина В.А., Дудулевич Л.И. Прогулки в природу: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения. 2-е изд., - М.: Просвещение, 2003-112 с.
5. Лучич М.В. Детям о природе: Книга для воспитателя детского сада. – 2-е изд., дораб., - М.: Просвещение, 1989-143 с.
6. Каменева Л.А., Матвеева А.К., Маневцова Л.М. и др. Как знакомить дошкольников с природой: Пособие для воспитателей детского сада. – 2-е изд., дораб., - М.: Просвещение, 1983-207 с.
7. Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1981-80 с.
8. Анашкина Е.Н. 300 вопросов и ответов о домашних животных. – Ярославль: Академия развития, 1997 – 208 с.

9. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1989 – 144 с.
10. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и учителей. – Мн.: «Асар», 1996-128 с.
11. Николаева С.Н. Как приобщить ребенка к природе. Методический материал для работы с родителями в дошкольном учреждении. – М.: Новая школа, 1993-64 с.
12. Зак А.З. Как гусеница и муравей в гости ходили. Интеллектуальная игра для дошкольников. – М.: Издательство Российского открытого университета, 1991-72 с.
13. Алексеев В.А. 300 вопросов и ответов о животных. – Ярославль, Академия развития, 1997-240 с.
14. Алексеев В.А. 300 вопросов и ответов о животных океана. – Ярославль, «Академия развития», 1997-240 с.
15. Маханева М.Д. Экологическое развитие для дошкольников и младшего школьного возраста. Методическое пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы. – М.: АРКТИ, 2004-320 с.
16. Корнилова В.М. «Экологическое окно» в детский сад. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009-128 с.
17. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации. -3-е изд., испр., и доп. - М.: Мозаика – Синтез, 2008 - 112 с.
18. Забзеева В.А. Развитие элементарных естественно – научных представлений и экологической культуры детей: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2009 – 128 с.
19. Иванова А.И. Живая экология: Программа экологического образования дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007 – 80 с.

### ***Ознакомление с предметной и социальной действительностью***

1. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2003-64 с.
2. Шевченко С.Г., Капустина Г.М. Предметы вокруг нас: Методические рекомендации. – Смоленск: Ассоциация XXI века, 1998 – 32 с.
3. Голицына Н.С. Ознакомление дошкольников с социальной действительностью: Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2006 – 40 с.
4. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью: Младшая группа. – М.: ЦГЛ, 2005 – 112 с.

### ***Познавательно – исследовательская деятельность***

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 1961-192 с.
5. Веракса Н.Е, Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика – Синтез, 2014 – 64 с.
6. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников: Для занятий с детьми 4- 7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2014 – 80 с.
7. Иванова А.И. Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ «Сфера», 2004-224 с.
8. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Методические рекомендации / Под общей редакцией Л.Н. Прохоровой. – 2- изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2004-64 с.

9. Дыбина О.В., Подъяков Н.Н., Рахманова Н.П., Щепина В.В. Ребенок в мире поиска: Программа поисковой деятельности детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2007 – 64 с.

### **Старшая группа**

1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014-80 с.
2. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 5-6 лет. Сценарии занятий по развитию математического представления. - 2-е изд., доп. и перераб., М.: ТЦ Сфера, 2004-80 с.  
Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2004 – 159 с.
3. Федосеева П.Г. Организация деятельности уголка природы. Старшая группа. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2009-96 с.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014-80 с.
5. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие: Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2004-207 с.

### **Пособия:**

1. Лето красное.
2. Лето.
3. Народные приметы.
4. Как хлеб на стол приходит.
5. Пернатые друзья.
6. Птицы.
7. Рыбы.
8. Части тела животных.
9. Дикие животные.
10. Времена года.
11. Осень.
12. Пословицы и поговорки о лете.
13. Цветы.
14. О цветах.
15. Деревья.
16. Зима.
17. Они должны жить. Птицы.
18. Природа и человек.
19. Весна.
20. Зеленая аптека.
21. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Я познаю мир: Методическое пособие. – СПб.: Паритет, 2004 – 40 с.
22. Никиточкина Т. Декоративные растения. – М., Изобразительное искусство, 1980.
23. Серия «Мир в картинках»:



- Животные жарких стран.
- Ягоды садовые.
- Птицы домашние.
- Цветы.
- Морские обитатели.
- Космос.
- Животные средней полосы.
- Домашние животные.
- В горах.
- Водный транспорт.
- Авиация.
- Животные жарких стран.

***Гербари:.***

1. Полевые растения.
2. Важнейшие сельскохозяйственные растения.
3. Важнейшие культурные растения.
4. Полезные ископаемые: Коллекция.
5. Строение горных пород: Коллекция.

**Образовательная область**

**«Речевое развитие»**

***Развитие речи***

1. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2009-128 с.
2. Волина В.В. Праздник букваря. – М.: АСТ – ПРЕСС, 1996-384 с.
3. Лазаренко О.И., Спорышева Е.Б. Конспекты занятий по формированию у детей 4 лет творческого мышления и культуры устной речи. – М.: Айрис-Пресс, Айрис-Дидактика, 2007-96 с.
4. Швайко Г.С. Игры и упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 1988-64 с.
5. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. – М.: Просвещение, 1993-271 с.
6. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя: игры и упражнения со звучащим словом: Пособие для воспитателя детского сада, - М.: Просвещение, 1979-127 с.
7. Фомичева Н.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Пособие для воспитателей детского сада. – 3-е изд., перераб., и доп. – М.: Просвещение, 1980-240 с.
8. Максаков А.И. Правильно ли говорит Ваш ребенок: Книга для воспитателя детского сада. – 2-е изд., испр., - М.: Просвещение, 1988-159 с.
9. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Сборник речевого материала для исправления звуков у дошкольников / Выпуск 2. – М.: Просвещение, 1962-200 с.
10. Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье: Пособие для родителей и воспитателей. – 2-е изд., - М.: Мозаика – Синтез, 2008-112 с.
11. Гусарова Н.Н. Беседы по картинке: Времена года. – 2-е изд., \_ СПб.: Детство – Пресс, 2004 – 24 с.
12. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте: Пособие для педагогов: Для занятий с детьми -7 лет. – 2-е изд., испр., и доп., - М.: Мозаика – Синтез, 2009 – 112 с.
13. Павленко И.Н., Родюшкина Н.Г. Развитие речи и ознакомление с окружающим в ДОУ: Интегрированные занятия/ Под редакцией Белой К.Ю. – М.: ТЦ Сфера, 2006 – 176 с.

14. Диченская А.М. Страна пальчиковых игр: Идеи для развития мелкой моторики. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008 – 220 с.
15. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика – Синтез, 2007 – 64 с.
16. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом: Пособие для воспитателя детского сада/ Под редакцией Сохина Ф.А. – М.: Просвещение, 1991 – 128 с.
17. Шорохова О.А. Речевое развитие ребенка: Анализ программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2009 – 128 с.
18. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи: Книга для воспитателя детского сада: Из опыта работы/ Под редакцией Гербовой В.В. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1988 -6 4 с.
19. Кулешова Л.А. Занятия по обучению грамоте в ДОУ: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2005 – 127 с.
20. Безгина О.Ю. Речевой этикет старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 40 с.
21. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.: Мозаика – Синтез, 2007 – 88 с.
22. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма: Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования. – М.: ВАКО, 2005 – 288 с.
23. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – 2-е изд., - М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 64 с.
24. Заводнова Н.В. Развитие логики и речи у детей: Игры и упражнения. – Ростов н/ Дону: Феникс, 2005 – 240 с.
25. Белоусова Л.Е. Удивительные истории: Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста/ Под редакцией Финкельштейн Б.Б. - СПб.: Детство – Пресс, 2003 – 128 с.
26. Узорова О.В. Игры с пальчиками. – М.: ООО Издательство «Астрель», ООО Издательство «АСТ», 2002 – 124 с.

### *Художественная литература*

1. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе: Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика – Синтез, 2006 – 80 с.

### *Старшая группа*

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада: Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010-144 с.
2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет : Старшая разновозрастная группа: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1987 – 207 с.

### **Пособия:**

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Наглядно – дидактическое пособие. - М.: Мозаика – Синтез, 2014.
2. Бывшева А. Говори правильно: Наглядно – дидактическое пособие. - М.: Мозаика – Синтез, 2010.
3. Бывшева А. Серия «Грамматика в картинках»: - Антонимы. Глаголы.

- Антонимы. Прилагательные.
  - Ударение.
  - Многозначные слова.
  - Словообразование.
  - Один – много.
4. Наш любимый детский сад: Дидактический материал по развитию речи. - - М.: Мозаика – Синтез, 2012.
  5. Сюжетно – ролевые картинки.
  6. Серия «Рассказы по картинкам»:
    - Весна.
    - Мой дом.
    - Распорядок дня.
    - Профессии.
    - Защитники Отечества.
  7. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал. – М.: Мозаика – Синтез, 2014.
  8. Гризик Т.И. В мире слов: Пособие по изучению и развитию словаря детей 4-5 лет. – М.: Просвещение, 2005.

**Образовательная область**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**  
***Изобразительная деятельность***

1. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детских рисунках. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1985-96 с.
2. Богатеева З.А. Аппликации по мотивам народного орнамента в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1982-175 с.
3. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: Мозаика-Синтез, 2014-144 с.
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Книга для воспитателя детского сада. – 3-е изд., перераб. и доп., - М.: Просвещение, 1991-176 с.
5. Никологорская О.А. Волшебные краски. Книга для детей и родителей. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997-96 с.
6. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-120 с.
7. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Художественная культура интегрированных занятий с детьми 5-7 лет: Книга для воспитателей дошкольных учреждений, педагогов дополнительного образования и учителей начальных классов. / Под редакцией Комаровой Т.С. – 2- изд., - М.: АРКТИ, 2003-96 с.
8. Лыкова И.А. Программа художественного восприятия, обучения и развития для детей 2-7 лет. «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-Дидактика, 2007-144 с.
9. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1988 – 224 с.
10. Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях: Книга для воспитателя детского сада. – 2-е изд., перераб., - М.: Просвещение, 1986-207 с.
11. Марина З. Лепим из пластилина. – СПб, Кристалл, КОРОНА - ПРИНТ, 1997-224 с.

12. Головкова Л.В. Маленькие истории из жизни красок: Учебно – методическое пособие по развитию чувства цвета у детей дошкольного возраста. – См.: СОИУУ, 2001 – 26 с.
13. Волшебная глина. – См.: Русич, 2001 -160 с.
14. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина. – СПб.: ЗАО «Валери СПб.», 1997 – 160 с.
15. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/Под редакцией Казаковой Р.Г. – М.: ТЦ Сфера, 2006 – 128 с.
16. Копцева Т.А. Природа и художник: Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству: Для дошкольных образовательных учреждений и учебно – воспитательных комплексов (2-ая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). – М.: ТЦ Сфера, 2001 – 208 с.
17. Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности: Справочное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011 – 128 с.

### ***Конструирование***

1. Гульянец Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. Книга для воспитателя детского сада. -2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991-175 с. и одна книга – 84с.
2. Мейстер Н.Г. Бумажная пластика. – М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2001-64 с.
3. Кабаченко С. Поделки из фисташек. – М.: ЭКСМО, 2008-72 с.
4. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-112 с.
5. Лиштван З.В. Конструирование. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1981-159 с.
6. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольника. Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1973-79 с.
7. Гирндт Сюзанна Разноцветные поделки из природного материала / Перевод с немецкого А.П. Прокофьева. – 4-е изд., М.: Айрис-Пресс, 2005-192 с.
8. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1990-158 с.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. –М.: ТЦ Сфера, 2005-240 с.
10. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала: Выпуск 3. – М.: «Скрипторий 2003», 2006-48 с.
11. Лубковска К., Згрехова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя детского сада / Перевод с польского Павлович О.А. – М.: Просвещение, 1983-159 с.
12. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из фольги: Методическое пособие для дошкольных учреждений и начальной школы. – М.: ТЦ Сфера, 2003 – 128 с.
13. Шайдурова Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: Справочное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008 – 128 с.
14. Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. – М.: Просвещение, 1967 – 151 с.

### ***Приобщение к искусству***

1. Детям о традициях народного мастерства. Осень: Учебно-методическое пособие в 2ч. / Под редакцией Т.Я. Шпикаловой. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001 - 272 с.
2. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. Программа дополнительного образования. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006-168 с.
3. Смольников И. Девочка с персиками: Рассказ о художнике В.А. Серове и его картинах. – М.: Малыш, 1989-32 с.
4. Рогов А.П. Кладовая радости: Юному читателю о русском народном искусстве и его творцах. – М.: Просвещение, 1982 – 240 с.

### *Музыка*

1. Карачунская Т.Н. Музыкальная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ: интегрированные занятия. Под редакцией К.Ю. Белой, Т.С. Комаровой. – М.: ТЦ Сфера, 2005-62 с.
3. Науменко Г. Березовая карусель. Русские народные детские игры и хороводы. – М.: Московский рабочий, 1971-96 с.
4. Ветлугина Н.А. и др. Музыкальные занятия в детском саду. Из опыта работы. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей. – М.: Просвещение, 1984-208 с.
5. Герчик В. Песни для детей младшего возраста. – М.: Современный композитор, 1970-102 с.
7. Хоценовская Т.В. Интересно. Весело. Полезно: Выпуск 4. – См.: СОИУУ, 2002 – 64 с.
8. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек. Театр петрушек: Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских садов. – 3-е изд., перераб., - М.: Просвещение, 1982 – 191 с.
9. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду: Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей/ Под редакцией Комаровой Т.С. - М.: Мозаика – Синтез, 2005-136 с.
10. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду: Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей/ Под редакцией Комаровой Т.С. - М.: Мозаика – Синтез, 2008-160 с.
11. Девятова Т.Н. Звук – волшебник: Материал образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2006 – 208 с.
12. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности: обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2010 – 128 с.
13. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности: Справочное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010 – 128 с.
14. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. – М.: Издательство «ГНОМ «Д»», 2000 – 80 с.
15. Комиссарова Л.Н., Кузнецова Г.В. Ребенок в мире музыки. Примерное тематическое планирование музыкальных занятий для ДОУ: Пособие для музыкальных руководителей детского сада (для групп кратковременного пребывания). – М.: Школьная Пресса, 2006 – 128 с.
16. Захарова С.Н. Праздники в детском саду. – М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС, 2000 – 256 с.
17. Макеева Г.Н. В гостинной «Голубой вагон». – Смоленск: СОИУУ, 1995 – 92 с.
18. Зацепина М.Б. Культурно – досуговая деятельность в детском саду: Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006 – 64 с.

19. Лапшина Г.А. Календарные и народные праздники в детском саду: Выпуск 2. Весна. – Волгоград: Учитель, 2002 – 111 с.

### **Старшая группа**

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-128 с.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации: Старшая группа. – М.: КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА, 2006-208 с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: Мозаика- - Синтез, 2014-128 с.
4. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2004 – 95 с.
5. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2014-64 с.
6. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003 – 160 с.
7. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада: Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2008 – 48 с.

### **Пособия:**

1. Серия «Искусство детям»:
  - Каргопольская игрушка: Рабочая тетрадь на основе народного и декоративно-прикладного искусства для детей 6-9 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 16 с.
  - Филимоновские свистульки. - М.: Мозаика – Синтез, 2000 – 16 с.
  - Дымковская игрушка. - М.: Мозаика – Синтез, 2004 – 16 с.
  - Дымковская игрушка: Рабочая тетрадь для уроков труда и изобразительного искусства: 1 класс четырехлетней начальной школы. - М.: Мозаика – Синтез, 1998 – 24 с.
  - Узоры Северной Двины. Пермогорская роспись: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М.: Мозаика – Синтез, 2003 – 24 с.
  - Филимоновские свистульки: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М.: Мозаика – Синтез, 2000 – 24 с.
  - Жостовский букет: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М.: Мозаика – Синтез, 1999 – 24 с.
  - Хохломская роспись: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М.: Мозаика – Синтез, 2003 – 16 с.
  - Дымка.
2. Котлер Э. Дарума и Ванька- встанька: Русские и японские народные игрушки: Стихи. – М.: Детская литература, 1991 – 33 с.
3. Краснушкин Е.В. Серия «Мир искусства»:
  - Портрет в русской живописи.
  - Пейзаж в русской живописи.
  - Натюрморт в живописи.

- Детский портрет.
4. Доророва Т.Н. Дошкольникам об искусстве: учебно – наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 1999.
  5. Доророва Т.Н. Дошкольникам об искусстве: учебно – наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 1999.
  6. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой: учебно – наглядное пособие. – СПб.: Детство – пресс, 2001.
  7. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом: учебно – наглядное пособие. – СПб.: Детство – пресс, 2003.
  8. Барламова Е.Н. Пейзаж в русской живописи XVIII – XIX веков. – М.: «Изобразительное искусство», 1989.
  9. Трунова Г. Нам нужен мир. – М.: «Изобразительное искусство», 1979.
  10. Наумов Г.В. Искусство палехской миниатюры. – М.: Современный художник, 1986.
  11. Страхова А. Искусство Палеха. – М.: «Изобразительное искусство», 1982.
  12. Поскребышева Н. Русское кружево: Искусство народных художественных промыслов. – М.: «Планета», 1978.
  13. Журавская Э. Изделия мастеров Палеха. – М.: «Планета», 1978.

### ***Игровая деятельность.***

1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006-128 с.
2. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1991-207 с.
3. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей: Пособие для воспитателя детского сада – М.: Просвещение, 1988-96 с.
4. Зворыгина Е.В., Карпинская Н.С., Кононова И.М. и др., Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя детского сада/ Под редакцией С.Л. Новоселовой – 4-е изд., перераб., - М.: Просвещение, 1985 – 144 с.
5. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1985-176 с.
6. Глазырина О.В. Играем вместе с детьми: организация творческой игры с детьми дошкольного возраста. – Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2008-28 с.
7. Сорокина А.И. Игры с правилами в детском саду: Сборник дидактических и подвижных игр к «Программе воспитания в детском саду». – 2-е изд., испр., и доп. – М.: Просвещение, 1970-192 с.
8. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991-160 с.
9. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. – Мн.: Народная Асвета, 1976-128 с.
10. Сборник игр к «Программе воспитания в детском саду». Составлено Е.Г. Батуриной. – 3-изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1974-128 с.
11. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. Пособие для воспитателя детского сада – 2-е изд., перераб., и доп. – М.: Просвещение, 1983 – 192 с.
12. Щербакова Ю.В., Кузнецова С.Г. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. – М.: Глобус, 2007 – 175 с.

### ***Инклюзивное образование***

1. Дружинина Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушениями зрения. — М., 2006.
2. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста. — СПб., — 2008.
3. Левченко И. Ю., Ткачева В. В., Приходько О. Г. и др. Детский церебральный паралич. Дошкольный возраст. — М., 2008.
4. Левченко И. Ю., Ткачева В. В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: Метод. пособие. — М., 2008.
5. Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. — СПб., 2005.
6. Плксина Л. И. Коррекционно-развивающая среда в детских садах компенсирующего вида. — М., 2008.
7. Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забражной — М., 2003.
8. Сековец С., Тонконог Л. и др. Коррекционно-развивающая среда для детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата. Л. — М., 2003.
9. Степанова О.А. Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов: Справочное пособие. — М., 2008.
10. Филичев Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009.
11. Филичев Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. — М., 2008.

### 3.3. Организация распорядка и режима дня

Режим пребывания детей в МБОУ Лосненская СШ (дошкольное отделение) - 12 часов (с 7.00 до 19.00)  
 Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Режим - рациональное, четкое чередование бодрствования сна, питания, различных видов деятельности в течение суток. Режим дня детского сада - чередование различных видов деятельности и отдыха детей дошкольного возраста, отвечающее **педагогическим и гигиеническим** требованиям.

**Режимы дня** для возрастных групп разрабатываются на основе: ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования; режимов дня реализуемой в МБДОУ образовательной программы; СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; СанПиН 2.3/2.4.3590-20 от 27.10.2020 г. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения".

**Режим дня** соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 8 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 8 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

**Максимально допустимый объём образовательной** нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

В МБОУ разработаны режимы:

- На холодный/теплый периоды года;



- Режим двигательной активности детей

Примечание: Все режимы дня согласовываются и утверждаются на установочном педагогическом совете, утверждаются приказом директора МБОУ Лосненская СШ (дошкольное отделение)

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня:

При проведении режимных процессов ДООУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- Формирование культурно-гигиенических навыков;
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- Соблюдение двигательной активности детей с учетом индивидуальных возрастных особенностей детей;
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

#### **Основные принципы построения режима дня:**

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольной организации, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность
- Режим дня учитывает психофизиологические особенности дошкольника. Поэтому в МБДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
  - Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года. Контроль выполнения режимов дня в МБОУ осуществляют: заведующая, медицинская сестра.

#### **Организация сна**

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном подвижные эмоциональные игры не проводятся.

При организации сна учитываются следующие правила:

- В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
- Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
- Во время сна детей присутствие воспитателя (или младшего воспитателя) обязательно.
- Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

#### **Организация прогулки**

В соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; СанПиН 2.3/2.4.3590-20 от 27.10.2020 г. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения" - ежедневная продолжительность прогулки детей в МБДОУ составляет около 4-4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна и (или) перед уходом детей домой.

Утренний прием детей ежедневно летом и при теплых погодных условиях в течение года

осуществляется на свежем воздухе. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15.

Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели, 12-часового рабочего дня.

### Физкультурно-оздоровительная работа

В детском саду необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

### Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей	
		4-5 лет	
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю	25-30
	б) на улице	1 раз в неделю	25-30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно	8-10
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером)	25-30
	в) физкультурные минутки (в середине статистического занятия)	1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия	
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц	25-30
	б) физкультурный	2 раза в год	до 60 мин

	праздник	
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная активность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные игры	Ежедневно

### Учебный план образовательной деятельности в средней группе

Базовый вид деятельности	Периодичность
	<i>Средняя группа</i>
Ознакомление с окружающим миром	1
Формирование элементарных математических представлений	1
Развитие речи	1
Рисование	1
Лепка	0,5
Аппликация	0,5
Музыка	2
Физическая культура	3
Расширение ориентировки в окружающем и развитии речи	
Развитие движений	
Со строительным материалом	
С дидактическим материалом	
Музыкальное	
<b>Общее количество:</b>	<b>10</b>

\* – 1 раз в неделю во второй половине дня.

**Планирование организованной образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год.**

Группы/ Дни	Средняя группа
<b>П</b>	1. Развитие речи (Познавательное развитие. Исследовательская и продуктивная деятельность, ФЦКМ) 9.00-9.20 2. Физическая культура (физическое развитие) 9.30-9.50
<b>В</b>	1. ФЕМП (познавательное развитие) 9.00-9.20 2. Музыка (художественно – эстетическое развитие) 9.30-9.50
<b>С</b>	1. Рисование (художественно – эстетическое развитие) 9.00-9.20 2. Физическая культура (физическое развитие) 9.30-9.50
<b>Ч</b>	1. Художественная литература (речевое развитие) 9.00-9.20 2. Музыка (художественно – эстетическое развитие) 9.30-9.50

<i><b>П</b></i>	1. Лепка/аппликация (художественно – эстетическое развитие) 9.00-9.20 2. Физическая культура на воздухе (физическое развитие) 9.30-9.50
-----------------	---



### Календарно-тематическое планирование работы с детьми 4 – 5 лет

Сроки	Примерные темы	Развёрнутое содержание работы	Итоговое мероприятие
1-я неделя сентября	«День Знаний»	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний».
2-я неделя сентября	«Моя страна»	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	Выставка детского творчества
3-я неделя сентября	«Урожай»	Расширить знания детей об овощных, фруктовых и ягодных культурах	Развлечение «Капустные посиделки»
4-я неделя сентября	«Краски осени»	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
1-я неделя октября	«Животный мир»	Расширение представлений о домашних и диких животных. О внешнем виде, способе передвижения, питании. Формирование представлений об охране животных.	Заочная экскурсия «В мире животных»



2-я неделя октября	«Я – человек»	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	День Здоровья
3-я неделя октября	«Народная культура и традиции»	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городская, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
4-я неделя октября	«Наш быт»	Знакомить с предметами быта и их предназначением	Развлечение « В гости к бабушке»
1-я неделя ноября	«День народного единства»	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	Выставка детского творчества
2-я неделя ноября	«Транспорт»	Расширять представление о видах транспорта. Познакомить со специализированным транспортом. Продолжить работу по ознакомлению с правилами поведения на дороге	Развлечение «Нарисуем транспорт»
3-я неделя ноября	Мониторинг		
4-я неделя ноября	Мониторинг		
1-я неделя декабря	«Здравствуй, зимушка-	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный	Проект «Зима»

	зима!»	интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	
2-я неделя декабря	«Город мастеров»	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городская, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Выставка детского творчества
3-я и 4-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
2-я неделя января	«Моя семья»	Продолжить расширять представление детей о семье, родственных отношениях. Воспитывать уважение ко взрослым и труду взрослых.	Выставка творчества детей и взрослых.
3-я неделя января	«В гостях у сказки»	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы сказок	Развлечение «В мире сказок»
4-я неделя января	«Этикет»	Расширять представление детей о правилах поведения.	Развлечение « В мире волшебных слов»
1-я неделя февраля	«Азбука безопасности»	Формировать навыки безопасного поведения	Развлечение «От А до Я»
2-я	«Народная	Формировать представление о народных праздниках.	Выставка детского

неделя февраля	культура и традиции»		творчества
3-я неделя февраля	«Наши защитники»	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
4-я неделя февраля	«Маленькие исследователи»	Развивать у детей умение наблюдать и устанавливать закономерности.	Проект «В мире чудес»
1-я неделя марта	«Женский день»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
2-я неделя марта	«Миром правит доброта»	Формировать доброжелательные отношения между детьми	Развлечение «В мире добрых дел»
3-я неделя марта	«Быть здоровыми хотим»	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.	Развлечение «Звонкий мяч»
4-я	«Весна шагает	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о	Праздник «Весна-

неделя марта	по планете»	приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	красна». Выставка детского творчества.
1-я неделя апреля	«День смеха»	Организовать все виды детской деятельности вокруг данной темы	«День смеха»
2-я неделя апреля	«Встречаем птиц»	Формировать представление о многообразии мира птиц. Воспитывать бережное отношение к птицам.	«День птиц»
3-я неделя апреля	Мониторинг		
4-я неделя апреля	Мониторинг		
1-я неделя мая	«Праздник весны и труда»	Формировать представление о многообразии профессий. Воспитывать уважительное отношение к труду людей.	Развлечение «Все профессии важны, все профессии нужны»
2-я неделя мая	«День Победы»	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
3-я неделя мая	«Мир природы»	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	День защиты окружающей среды. Выставка детского творчества.
4-я	«Вот какие мы	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать	Выставка детского

неделя мая	стали большие»	стремление вести здоровый образ жизни.	творчества
---------------	-------------------	--	------------

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

#### Культурно-досуговая деятельность

В соответствии с требованиями Стандарта, в Образовательную программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Возраст- ная группа	Задачи	Примерный перечень событий, праздников, мероприятий
---------------------------	--------	---

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.

Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятливыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития

индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собиране коллекций и т. д.). Формировать умение

и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

**Музыкально-литературные развлечения.** «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

**Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки;** «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

**Концерты.** «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

**Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

**КВН и викторины.** «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

**Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество** (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды**

Развивающая среда является содержательно-насыщенной и максимально реализовывает пространство детского сада. Она строится в соответствии с возрастными особенностями детей каждой группы, является доступной и безопасной. Развивающая среда обеспечивает эмоциональное благополучие детей и возможность их самовыражения. Соответствует содержанию Программы с учетом национально- культурных и климатических условий. Организация среды строится с учётом вариативности, полифункциональности, трансформируемости.

#### **Основные требования к организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

#### **Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений дошкольной организации должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей

функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач**

<b>Психолого – педагогическая задача</b>	<b>Особенности организации предметно - пространственной среды</b>
Обеспечение эмоционального благополучия ребенка	Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.
Развитие самостоятельности	Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.
Создание условий для развития свободной игровой деятельности	Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.
Создание условий для развития познавательной	Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы



деятельности	для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).
Создание условий для проектной деятельности	Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.
Создание условий для самовыражения средствами искусства	Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.
Создание условий для физического развития	Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

**Развивающая предметно-пространственная среда  
обеспечивает следующие виды детской деятельности  
для детей дошкольного возраста 2-8 лет**

игровая;  
коммуникативная;  
познавательно-исследовательская;  
восприятие художественной литературы и фольклора;  
самообслуживание и элементарный бытовой труд;  
конструирование из разного материала;  
изобразительная (рисование, лепка, аппликация);  
музыкальная;  
двигательная

	<b>Образовательные области</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Групповые помещения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• социально-коммуникативное развитие</li> <li>• познавательное развитие</li> <li>• речевое развитие</li> <li>• художественно-эстетическое развитие</li> <li>• физическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения)</li> <li>• Игры, пособия для развития мелкой моторики</li> <li>• Физкультурный уголок; здоровьесберегающий инвентарь (ребристая дорожка, массажные коврики и мячи); спортивные комплексы</li> <li>• Уголок краеведения</li> <li>• Информационно-коммуникативное оборудование (детские компьютеры, магнитофоны, проектор для диафильмов)</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шкафы для пособий, игрушек, атрибутов</li> <li>• Библиотека методической литературы, сборники нот</li> <li>• Пианино</li> <li>• Детские музыкальные инструменты</li> <li>• Фонотека</li> <li>• Различные виды театров, ширмы, декорации</li> <li>• Детские и взрослые костюмы</li> <li>• Детские хохломские стулья и столики</li> <li>• Мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук)</li> </ul>
<b>Методический кабинет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• социально-коммуникативное развитие</li> <li>• познавательное развитие</li> <li>• речевое развитие</li> <li>• художественно-эстетическое развитие</li> <li>• физическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической и методической литературы</li> <li>• Библиотека периодических изданий</li> <li>• Пособия для занятий</li> <li>• Опыт работы педагогов</li> <li>• Методические материалы (конспекты, сценарии, методические рекомендации, картотеки) для организации образовательного процесса, работы с родителями и др.</li> <li>• Демонстрационный, раздаточный материал</li> <li>• Иллюстративный материал</li> <li>• Муляжи, гербарии, коллекции</li> <li>• Оргтехника (компьютер, сканер, принтер, факс)</li> <li>• Фото и видео архивы</li> <li>• Банк данных</li> </ul>
<b>Игровые площадки на улице</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• социально-коммуникативное развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Автогородок</li> <li>• Мишени для метания</li> <li>• Оборудование для равновесия</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательное развитие</li> <li>• речевое развитие</li> <li>• художественно-эстетическое развитие</li> <li>• физическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплексы для лазания</li> <li>• Выносное игровое оборудование</li> <li>• Качели</li> <li>• Песочницы</li> <li>• Столики</li> <li>• Скамейки</li> <li>• Горки</li> <li>• Беседки</li> <li>• Домики</li> <li>• Клумбы, посадки</li> <li>• Оборудование для сюжетных игр</li> </ul>
<b>Спортивная площадка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>социально - развитие</li> <li>познавательное развитие</li> <li>речевое развитие</li> <li>Художественно-развитие</li> <li>физическое развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стойки для метания</li> <li>• Дорожка здоровья</li> <li>• Комплексы для лазания</li> <li>• Оборудование для равновесия</li> </ul>

### **Особенности оснащения развивающей предметно-пространственной среды.**

Организация развивающей среды строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

Обогатили среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. При создании развивающего пространства в групповых помещениях учитывается ведущая роль игровой деятельности. Выделены следующие составляющие среды для разного рода видов активности:

- пространство;
- время;
- предметное окружение.

При этом учитываются следующие зоны для разного рода видов активности:

- рабочая,
- активная,
- спокойная.

Используются следующие приемы обыгрывания среды, которые имеют прямой развивающий и обучающий эффект:

- показ предмета и его название;
- показ действий с предметами и их название;
- предоставление ребенку свободы выбора действий и экспериментирование.

При организации предметно пространственной среды учитываются интересы мальчиков и девочек в различных видах деятельности. Мальчикам доступны инструменты, а девочкам - основы рукоделия. Для развития творческого замысла в игре девочкам предоставлены предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам - детали военной формы, разнообразные технические игрушки.

В связи с включением дошкольного образования в первую ступень общего образования, оснащается образовательная среда подготовительной к школе группы материалами школьной тематики, способствующие овладению чтением, математикой. Это печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

**Характеристики развивающей предметно-пространственной среды.**

п/п	Характеристика	Содержание
1	<p>Насыщение среды соответствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-возрастным возможностям детей;</li> <li>-содержанию Программы</li> </ul>	<p>Образовательное пространство соответствует</p> <p>Пространство организовано в виде хорошо разграниченных зон (уголки), приспособлено для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Характерной особенностью организации предметно-пространственной среды в МБОУ является акцент на :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li> <li>• возможность самовыражения детей.</li> </ul> <p>Реализация этой особенности в групповых помещениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие творческих уголков; <ul style="list-style-type: none"> <li>• выставки поделок и рисунков, выполненных совместно с родителями;</li> </ul> </li> <li>• коллажи, созданные подгруппами детей;</li> <li>• сезонные конкурсы детского творчества.</li> </ul> <p>Оформление музыкального зала отражает тематику праздничных и досуговых событий (декорации, атрибуты, костюмы, наглядные пособия). Элементы декора легко сменяемы.</p> <p>Общие помещения сада эстетически оформлены, информация доступна пониманию детей, способствует эмоциональному комфорту детей во время пребывания в детском саду. Форма и дизайн предметов учитывает возраст детей. Всё разнообразие среды соответствует календарно-тематическому содержанию Программы</p> <p>. В МБОУ имеются следующие комнаты: комната русского быта.</p>
2	<p>Трансформируемость пространства</p>	<p>В развивающей среде МБОУ создана возможность перестраивать игровое пространство, используя: гибкие модули, ширмы, занавески, стулья, конструкторы. Эти предметы и материалы меняются в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Это позволяет каждому ребенку проявить активность в обустройстве места игры и взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения.</p>
3	<p>Полифункциональность материалов</p>	<p>Принцип интеграции образовательных областей способствует формированию единой предметно - пространственной среды. В детском саду предусмотрена возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм. В зависимости от необходимой ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред.</p> <p>При этом предметы и игрушки, которыми действуют дети, могут быть обыграны в разных видах детской активности.</p>

4	Вариативность	Проводится периодическая сменяемость игрового материала, среда обогащается новыми предметами в соответствии с сезонными изменениями, календарно-тематическим планами педагогов. Организованы различные пространства (уголки) для игры, конструирования (напольные, настольные конструкторы, возможность для конструирования из бумаги и природного материала), возможности уединения ребенка, творческой деятельности и художественной литературы (книжный уголок, уголок ряжения, различные виды театров, набор детских музыкальных инструментов, тематические материалы по ИЗО), уголок для самостоятельной деятельности детей, физического развития (маты, спортивные уголки во всех группах) Используются разнообразные материалы игр, игрушек и оборудования, предоставленные для свободного выбора детей;
5	Доступность	В детском саду обеспечивается доступность всех помещений для воспитанников, где осуществляется образовательная деятельность. Детям предоставлена возможность самостоятельно выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня. Все игры, игрушки, материалы, пособия находятся в свободном доступе.
6	Безопасность	Регулярно осуществляется контроль исправности и сохранности материалов и оборудования. Всех элементы предметно-пространственной среды отвечают требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. В развивающей среде широко представлен образно-символический материал; нормативно - знаковый материал. Форма и дизайн предметов направлены на безопасность и соответствуют возрасту детей каждой группы.

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении  
старшая группа (4-5 лет)**

<b>Материалы и оборудование</b>	<b>Общие принципы размещения материалов в групповом помещении</b>
<i><b>Игровая деятельность</b></i>	Игровой материал таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы", так как у детей 5-6 лет они весьма разнообразны. Эти предметы приобретают наибольшее значение в группе старшего возраста. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план и заменяются совместными играми с партнерами-сверстниками. Сюжет образуют разнообразные мелкие фигурки-персонажи, макеты. Сюжетообразующие макеты "Лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) также предоставлены детям. Универсальные игровые макеты переносные, располагаются в местах, легко доступных детям. Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещаются поблизости от макетов для их наполнения.

<p><b>Продуктивная деятельность</b></p>	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по направлению создание условий в группе для самостоятельной работы.</p> <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол)</p> <p>Все острые предметы (ножницы) убираются в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).</p> <p>Для развития творчества детей в самостоятельной работе имеется подбор различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.</p> <p>Выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, родителей, воспитателей и др.). Помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различный материал, бросовый материал). Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные. Мелкий строительный материал хранят в корзинах. Крупный — убирают в специальные стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в</p>
<p><b>Познавательная-исследовательская деятельность</b></p>	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста схоже со средней группой. Организован «Уголок экспериментирования» с рабочим столом на несколько человек и стеллажом. Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Рядом размещена иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал расположен поблизости от доски. Широко используются стены группового помещения для больших карт и иллюстрированных таблиц.</p>
<p><b>Двигательная активность</b></p>	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном уголке. Оборудование для спортивных игр хранятся в группе на стеллаже (обручи, скакалки, шнуры и тд.) Физкультурное оборудование располагается так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>



